

Le bulletin de mai à septembre 2024

Éditorial

Fondée en 1981, et forte de plus de 250 adhérents, l'Association des Amis du Musée d'Évreux est en 2024 dans une forme... olympique.



Hommage en soit rendu à tous mes prédécesseurs et à ceux qui les ont épaulés pour faire vivre cette belle association, et, à travers elle, un peu du patrimoine ébroïcien et de l'attachement pour ce Musée auquel nous tenons tant.

Avec les trois nouveaux membres que vous venez d'élire (Christine Durand, Bernard Pénet et David Richard) et les administrateurs bénévoles déjà en place, nous ferons en sorte de former une équipe efficace et soudée pour vous proposer des activités aussi passionnantes que renouvelées : Petits soirs au Musée, conférences, sorties culturelles, patrimarches, balades à thème, spectacles. Avec parfois de jolies surprises pour ponctuer ce programme.

Espérons que celui-ci vous informe et vous divertisse, et que, tous ensemble, nous contribuions par les fonds collectés à doter le Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux des œuvres, pièces et restaurations qui lui permettront de rayonner encore davantage !



Sylvie Duchesne,
Présidente du Conseil d'administration

Rappel : toutes nos activités sont réservées à nos adhérents à jour de cotisation.

Composition du conseil d'administration à compter du 6 avril 2024 :

Présidente :	Sylvie DUCHESNE
Vice-président :	David RICHARD
Trésorier :	Marc SANTESMASES
Trésorière adjointe :	Ghislaine GARDEMBAS
Secrétaire :	Christine DURAND
Secrétaire adjoint :	Hervé TOMBREY
Administrateurs :	Jean-François de LA MARANDAIS France MAUDUIT Bernard PÉNET



Présentation de la nouvelle directrice du Musée

Originaire du sud de la France, Natacha Roehrig est la directrice des musées d'Évreux Portes de Normandie depuis janvier 2024. Elle a suivi des études d'histoire de l'art à l'École du Louvre avant de réussir le concours de conservateur du patrimoine. Elle a orienté ses recherches sur l'art du XVe au XIXe siècles, et plus spécialement sur les objets d'art, l'architecture et l'histoire des collectionneurs. Ayant eu plusieurs expériences dans différentes institutions, Château de Chantilly, Musée des arts décoratifs à Paris ou encore Château de Versailles. Elle a déjà pu imaginer de nombreux projets pour valoriser les collections riches et diversifiées du Musée, et est impatiente de poursuivre la collaboration avec l'Association des Amis du Musée d'Évreux.

Jeudi 2 mai 2024 à 18h30 : Petit soir au Musée « L'art de la table aux XVIIe et XVIIIe siècles »

Par Natacha ROEHRIG

Natacha Roehrig, Directrice des musées d'Évreux Portes de Normandie, nous convie à ce premier rendez-vous depuis sa nomination :

« Le Musée d'Évreux présente jusqu'à la fin du mois de juin un accrochage thématique dans le Grand Salon au 1^{er} étage, consacré à l'art de la table aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Sorties des réserves, de nombreuses céramiques, faïences et porcelaines, seront exposées afin d'évoquer les grandes évolutions survenant à cette époque, tant dans la vaisselle employée que dans les mets dégustés.



Les évolutions des formes comme des décors, parfois savoureux, seront détaillées et expliquées. Vous pourrez ainsi découvrir toutes les fonctions de ces objets, parfois méconnus voire oubliés, qui nous invitent à imaginer les plus belles tables sous l'Ancien Régime ».

Pour rappel, les Petits soirs sont ouverts gratuitement et réservés à nos adhérents. Aucune inscription préalable n'est nécessaire.

Jeudi 23 mai 2024 : Patrimarche à Giverny Et exposition « L'impressionnisme et la mer »

Jauge maximale : 40 participants

Tarif : 72 euros

L'impressionnisme n'est-il pas né au bord de l'eau ? Le tableau par lequel tout a commencé, « Impression, soleil levant » de Claude Monet est d'abord une marine.

Pour fêter les 150 ans de l'Impressionnisme, le Musée des Impressionnistes de Giverny accueille une exposition où plages, falaises, ports, bateaux et tempêtes sont traités selon les tempéraments mais aussi les préoccupations propres à chaque artiste.

La journée commencera par une marche (facultative) aux environs de Vernon, avant un déjeuner au restaurant. Les participants bénéficieront ensuite d'une visite guidée de l'exposition puis d'un temps libre.

Important :

Date limite d'inscription : le 9 mai 2024

Date limite d'annulation : le 16 mai 2024

Vos accompagnateurs : Louise et Jean Justin

06.83.63.23.56 le jour de la sortie

Mail : jeanjustin@wanadoo.fr



Jeudi 30 mai 2024 : Visite du Château de Fontainebleau

Sortie culturelle en car avec déjeuner

jauge maximale : 50 participants (*COMPLET – LISTE D'ATTENTE*)

Tarif : 95 euros

« Vraie demeure des rois, maison des siècles », pour Napoléon Ier, le Château de Fontainebleau offre



le spectacle des chefs d'œuvre de la Renaissance commandés par François Ier, des intérieurs raffinés de Marie-Antoinette, de l'appartement d'apparat de Napoléon Ier, du goût de Napoléon III et d'Eugénie ...

Après la visite avec guide-conférencier et le déjeuner au restaurant du Château, les participants pourront poursuivre par une visite libre des salles et des extérieurs.

Car cette royale résidence de chasse et de villégiature déploie dans une parfaite harmonie ses différents corps de bâtiments sur quatre cours principales, trois jardins et son parc

entourant le vaste étang des carpes, soit pas moins de 130 hectares !

Vos accompagnateurs : Sylvie Duchesne 06.83.89.87.22 et Jean-François de La Marandais

Jeudi 27 juin 2024 : sortie culturelle à HONFLEUR et visite des musées

Jauge minimale : 30 participants, jauge maximale : 50 participants

Tarif : 95 euros

Claude Monet disait de lui : « Si je suis devenu peintre, c'est à Boudin que je le dois ». Père spirituel de l'impressionnisme, aimant planter son chevalet en extérieur pour saisir toutes les nuances des ciels normands, Eugène Boudin est né à Honfleur il y a tout juste deux cents ans.

Lors de cette sortie, la visite guidée de la vieille ville nous emmènera dans ses pas, avant de découvrir le musée qui porte son nom et auquel il fit un legs important de ses œuvres.

Sont aussi inclus le déjeuner dans un restaurant du centre-ville ainsi qu'un pass donnant accès non seulement au Musée Eugène Boudin, mais également aux Maisons Eric Satie, au Musée d'ethnographie et au Musée de la Marine de Honfleur que vous pourrez visiter ensuite librement. Déplacement en autocar.



Important :

Date limite d'inscription : le 6 juin 2024

Date limite d'annulation : le 14 juin 2024

Vos accompagnateurs : Sylvie Duchesne 06.83.89.87.22 et Jean-François de La Marandais

Jeudi 12 septembre 2024 : Conférence-promenade sur les traces du château et des jardins disparus de Navarre

Un groupe A de 25 participants de 10 à 12 h et un groupe B de 14 à 16h

Tarif : 12 euros

Le 12 septembre prochain, David Richard, commissaire scientifique de l'exposition « *Il était une fois le château de Navarre* », présentée en 2023 au Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux, vous propose une visite *in situ* du domaine de Navarre.

Après avoir rappelé l'histoire fabuleuse de ces lieux jadis enchanteurs, de leurs occupants célèbres et de la transformation en site industriel au milieu du XIXe siècle, David Richard vous emmènera à la découverte des rares vestiges et des traces encore visibles de la somptueuse propriété des ducs de Bouillon puis de l'Impératrice Joséphine, édifiée à partir de 1679.



A l'aide des repères actuels et de reproductions de documents anciens montrés au fil de cette conférence-promenade, les participants pourront mesurer l'immensité du domaine et apprécier son organisation. De l'emplacement précis du château au Grand Rocher, des serres souterraines au saut-de-loup en passant par quelques pièces d'eau séculaires, le domaine de Navarre vous livrera tous ses secrets !

Les participants pourront apporter leur pique-nique pour déjeuner sur place s'ils le souhaitent.

Important :

Date limite d'inscription : le 2 septembre 2024

Date limite d'annulation : le 9 septembre 2024

Mercredi 18 septembre 2024 : Musée des Beaux-Arts de Rouen

Les incontournables du Musée

et exposition « David Hockney – Normandism »

Jauge minimale de 30 participants et maximale de 50 participants

Tarif : 30 euros (avec voyage en car)

Le Musée des Beaux-Arts de Rouen abrite l'une des plus prestigieuses collections publiques de France qui réunit peintures, sculptures, dessins et objets d'art de toutes écoles, du XVe au XXIe siècle. Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste, le MBA propose une exposition de paysages et portraits intitulée « David Hockney, Normandism », certains étant inédits.

Les œuvres du maître anglais qui vit et travaille depuis 2019 en Normandie y sont mises en résonance avec les collections du Musée. Elles révèlent son attachement à la peinture sur toile, même s'il s'est saisi dès les années 1980 des possibilités offertes par le numérique et par la création sur I-Pad. Ses propositions sont enthousiasmantes, d'autant plus lorsqu'on connaît les possibles querelles entre tenants de la toile et tenants des écrans !



Cette sortie comprend :

- Visite libre de l'exposition « David Hockney – Normandism »
- Visite guidée des collections permanentes du Musée des Beaux-Arts à la découverte des œuvres « incontournables »
- Déplacement en autocar

Important :

Date limite d'inscription et d'annulation : 6 septembre 2024

Vos accompagnateurs : Sylvie Duchesne 06.83.89.87.22 et Jean-François de La Marandais

Jeudi 26 septembre 2024 : Patrimarche à Mesnil sur Iton

Visite du Chocolatrium et du Château médiéval d'Avrilly

Jauge maximale : 40 participants

(à jour de cotisation et dans l'ordre d'arrivée des réservations)

Tarif : 55 euros

Le Chocolatrium est un véritable lieu d'histoire et d'initiation au monde du chocolat. A travers un parcours ludique, vous (re)découvrirez l'histoire du chocolat et les métiers qui oeuvrent chaque jour à sa confection. Laissez-vous transporter au cœur de la Manufacture Cluizel et percez les secrets du chocolat.

Château médiéval d'Avrilly :

Le Château médiéval d'Avrilly est situé entre Évreux et l'ancienne frontière de l'Avre qui marquait la limite entre le duché de Normandie et le royaume de France. La place aurait été construite dès le Xe siècle mais n'est mentionnée qu'à partir du XIIe. L'ouvrage comprend un donjon en pierre sur une imposante motte féodale entourée de fossés.

Conquise par Philippe Auguste en 1199, la place forte perd de son intérêt avec le rattachement de la Normandie à la France en 1204. Lors de la guerre de cent ans, le Comte d'Évreux fait démanteler la forteresse pour ne pas la laisser tomber aux mains des Anglais.



Le Château d'Avrilly et son terrain ont été inscrits en tant que monuments historiques le 4 novembre 2010.

9h : rendez-vous au parking du plan d'eau de Damville
9h15 : promenade facultative de 3km autour du plan d'eau
10h45 : transfert puis visite du Chocolatrium
12h30 : déjeuner à l'auberge de Guichainville – 4 route d'Orléans
14h30 à 16h30 : visite du Château médiéval d'Avrilly
16h30 : fin de la sortie et retour sur Évreux.

Important :

Date limite d'inscription : le 3 septembre 2024

Date limite d'annulation : le 11 septembre 2024

Vos accompagnateurs : Bernard Pénet – 06.60.82.63.10 et Marc Santesmases – 06.35.35.48.27

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente : Sylvie Duchesne
Vice-président : David Richard
Trésorier : Marc Santesmases
Trésorière adjointe : Ghislaine Gardembas
Secrétaire : Christine Durand
Secrétaire adjoint : Hervé Tombrey
Administrateurs : Jean-François de La Marandais, France Mauduit et Bernard Pénet

RESPONSABLES D'ACTIVITÉS

Balades à thème : Nicole Goy et Hervé Tombrey
Concerts et spectacles : France Mauduit
Conférences et Petits soirs :
Jean-François de La Marandais et Sylvie Duchesne
Patrimarches : Bernard Penet et Marc Santesmases
Scolaires : France Mauduit
Sorties culturelles : Sylvie Duchesne et Jean-François de La Marandais

Association des Amis du Musée d'Évreux

2, esplanade Anne Baudot - 27000 ÉVREUX

Email : contact@aame-evreux.fr **Site internet :** <https://aame-evreux.fr>

